

Opetussuunnitelma

Luoteis-Helsingin musiikkiopisto 1.8.2024

Oppilaitoksen toiminta-ajatus

Luoteis-Helsingin musiikkiopisto on oppilaitos, jonka tehtävänä on antaa musiikin laajan oppimäärän mukaista opetusta. Musiikkiopisto järjestää konsertteja sekä osallistuu toiminta-alueensa kulttuuritapahtumiin ja musiikkikulttuurin kehittämiseen.

Opetus on tarkoitettu pääsääntöisesti kouluikäisille nuorille. Musiikkiopistossa annetaan myös pääasiassa alle kouluikäisille lapsille tarkoitettua varhaisiän musiikkikasvatusta. Lisäksi musiikkiopistossa annetaan opetusta aikuisille, jotka haluavat opiskella musiikkia tavoitteellisesti.

Luoteis-Helsingin musiikkiopistoa ylläpitää Luoteis-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry. Musiikkiopiston toimialueena on koko Helsingin kaupungin alue, ja erityisesti Lassilan, Haagan, Kannelmäen, Malminkartanon ja Pikku-Huopalahden asuinalueet.

Oppilaitoksen arvot, oppimiskäsitys, oppimisympäristö ja työtavat

Opetuksella tuetaan oppilaan tavoitteellista musiikin harrastusta ja oppilaan kokonaisvaltaista kehitystä yksilönä. Tässä huomioidaan oppilaan omat edellytykset ja toiveet. Luovuus, itsearviointi, vastuu omasta opiskelustaan ja oman musiikin tekeminen tukevat oppilaan kokonaisvaltaista kehitystä ryhmän jäsenenä.

Oppilasta kannustetaan esiintymään ja annettavan suullisen ja kirjallisen palautteen on tuettava oppilaan hyvän itsetunnon kehittymistä. Näin lapsista ja nuorista kehittyvät musiikkia tuntevia ja harrastavia aikuisia. Opetuksessa huomioidaan kuitenkin myös mahdollinen musiikin ammattiopintoihin valmentautuminen.

Opetus pohjautuu oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppiminen on aktiivinen ja tavoitteellinen prosessi, johon yksilöllisten ominaisuuksien ja motivaation lisäksi vaikuttaa opiskeluympäristö.

Oppilaitoksen toimintakulttuuri

Luoteis-Helsingin musiikkiopisto on

- oppilailleen virikkeellinen kasvuympäristö, jossa vallitsee avoin, rohkaiseva ja turvallinen ilmapiiri
- työntekijöilleen mielekkään ja tuloksellisen työskentelyn paikka sekä
- toiminta-alueemme kulttuurielämän vaikuttaja

Oppilaalle annetaan mahdollisuus asettaa omat tavoitteensa, oppia työskentelemään itsenäisesti ja yhdessä toisten kanssa sekä löytää itselleen sopivia työskentelytapoja. Keskeistä on vuorovaikutus opettajan ja oppilaan välillä ja oppilaiden kesken sekä erilaisten oppimis-, työskentely- ja arviointitapojen huomioonottaminen.

Opetuksen yleiset tavoitteet

- Esittäminen ja ilmaiseminen
- Oppimaan oppiminen ja harjoittelu
- Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen
- Säveltäminen ja improvisointi

Opintojen laajuus ja opintoaika

Laajan oppimäärän opinnot ovat yhteensä 1300 tuntia (48,1 opintopistettä).

Perusopintojen laajuus on 800 tuntia (29,6 opintopistettä) ja 5-9 vuoden opintoaika riippuu oppilaan aloitusiästä. Syventävien opintojen laajuus on 500 tuntia eli 18,5 opintopistettä ja opintoaika on 3 vuotta.

Instrumentit

Instrumenttiopinnoista osa voidaan opiskella ryhmässä, silloin kun se on tarkoituksenmukaista. Oppilas voi jakaa opintojaan useamman instrumentin kesken tai instrumentille ja sävellykselle. Instrumenttiopintoja voi jakaa seuraaville oppiaineille:

- puhallinsoittimet: huilu, nokkahuilu, klarinetti ja trumpetti
- jousisoittimet: viulu, alttoviulu ja sello
- piano
- kitara ja ukulele
- kantele
- pop-laulu
- sävellys

Perusopinnot

Perustason instrumenttiopinnot on jaettu soittimesta riippuen 2-4 opintotasoon ja musiikin hahmotus 4 tasoon. Myös yhteismusisoinnin opinnot kestävät useita vuosia. Oppilas siirtyy tasolta seuraavalle sitten kun oppimistavoitteet täyttyvät. Perusopintojen päätteeksi oppilas saa musiikin perusopintojen todistuksen.

Instrumenttiopinnot (460 tuntia) 17 opintopistettä

	taso 1	taso 2	taso 3	taso 4	yhteensä
pop-laulu	7	10			17 op
jousi- ja puhallinsoittimet ja kantele	4	5	8		17 op
piano, kitara ja ukulele	2	4	5	6	17 op

Yhteismusisointi (180 tuntia) 6,6 opintopistettä

	taso 1	yhteensä
Yhtyesoitto tai -laulu	6,6	6,6 op

Musiikin hahmotus (160 tuntia) 6 opintopistettä

	taso 1	taso 2	taso 3	taso 4	yhteensä
muha	1	1	2	2	6 op

Syventävät opinnot

Oppilas valitsee syventymiskohteista häntä eniten kiinnostavan tai muodostaa yhdistelmän eri kohteista. Oppilas valmistaa oman kiinnostuksensa mukaisen lopputyön, johon liittyy pieni kirjoitelma tai portfolio, jossa oppilas kertoo omasta oppimispolustaan. Syventävien opintojen päätteeksi oppilas saa musiikin laajan oppimäärän päättötodistuksen. Oppilaan päättötodistukseen kirjataan hänen syventymiskohteensa. Oppilaan omat tavoitteet ja opettajien arviointi tulee päättötodistuksen liitteeksi.

Oppilas kirjaa yhdessä opettajan kanssa omat opintotavoitteensa, jotka ovat lopputyövaiheessa opettajien arvioinnin pohjana. Syventävien opintojen ja lopputyön arvioinnin kirjoittavat 2-3 oppilaan keskeisintä opettajaa yhdessä (esim. soitonopettaja ja kollega sekä mupe-, impro- tai sävellysopettaja).

Musiikkiammattiin pyrkivälle oppilaalle tarjotaan mahdollisuus muita laajempiin opintoihin.

Syventymiskohteita:

- Soitto tai laulu
- Yhteismusisointi
- Sävellys
- Improvisointi
- Muu syventymiskohde (esimerkiksi kahta taiteenalaa yhdistävä teos)

Instrumentti- ja syventymiskohdeopinnot (320 tuntia) 12 opintopistettä

- Sisältö riippuu oppilaan valitsemasta syventymiskohteesta

Yhteismusisointi (80 tuntia) 3 opintopistettä

- Yhtyesoitto tai -laulu (taso 2) Piano-oppilas voi korvata syventävän yhteismusisoinnin valinnaisilla opinnoilla.

Musiikin hahmotus (70 tuntia) 2,5 opintopistettä

- Syventävä muhakurssi

Valinnaiset opinnot (30 tuntia) 1 opintopiste

- Valinnaiskurssien tarjonta vaihtelee vuosittain

Oppimisen arviointi

Oppimista arvioidaan jatkuvasti ja oppilas saa opettajilta kannustavaa palautetta. Kun oppilas on siirtymässä instrumenttitasolta seuraavalle, opettaja arvioi osaamista yhdessä kollegan kanssa. Ryhmäaineissa opettaja arvioi osaamisen yleensä yksin.

Oppilasta kannustetaan jatkuvaan itsearviointiin, koska oppimisen säätelämisessä on tärkeää, että oppilas oppii tarkkailemaan omaa opiskeluaan ja oppimistaan tiedostaen niihin sisältyvät vahvuudet ja heikkoudet.

Opiskelu on tavoitteellista ja edellyttää harjoittelua. Kaksi ensimmäistä vuotta ovat koevuosia, joiden aikana selviää, että onko oppilaalla edellytyksiä ja kiinnostusta jatkaa laajan oppimäärän opintojaan.

Oppimäärän yksilöllistäminen

Mikäli oppilas ei vammaisuuden, sairauden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan oppilaitoksen opetussuunnitelman mukaisesti, opetussuunnitelman tavoitteita voidaan yksilöllistää vastaamaan oppilaan edellytyksiä. Tällöin oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opintopolku, jossa määritellään opiskelun tavoitteet, opiskelu-aika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettely. Opetusta järjestettäessä on otettava huomioon, että opintojen tavoitteet ovat musiikkikasvatuksellisia ja oppilaalta edellytetään kykyä omaksua annettavaa opetusta. Tavoitteissa painottuvat oppilaan musiikillisten kykyjen ja taitojen kehittäminen hänen omista lähtökohdistaan käsin sekä musiikin elämyksellinen kokeminen. Opetusta voidaan toteuttaa sekä yksilö- että ryhmäopetuksena.

Oppilaaksi ottamisen periaatteet

Uudet oppilaat valitaan hakukaavakkeiden perusteella tai oppilasvalintahaastatteluissa, jotka järjestetään yleensä keväisin. Samalla valitaan pari- tai ryhmäopetuksessa aloittaville oppilaille mahdollisimman sopivat parit.

Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa

Musiikkiopisto pyrkii toteuttamaan tehtävänsä yhteistyössä mm. päiväkotien, peruskoulujen, seurakuntien, vanhainkotien, yhdistysten ja muiden taiteen perusopetusta antavien laitosten kanssa. Kodin ja musiikkiopiston yhteistyö on tärkeää tavoitteiden saavuttamiseksi.

Toiminnan jatkuva kehittäminen

Oppilaitoksen toiminnan kehittäminen tapahtuu yhdessä oppilaiden, heidän perheidensä, opettajien ja hallinnon kanssa. Työ on jatkuva prosessi, joka toteutuu yhteisissä tapaamisissa, vanhempainilloissa, konserteissa ym. Ajan tasalla oleva toiminnan arviointi edellyttää tietoisuutta siitä, mitä taideopetuksen alalla tapahtuu kansallisesti ja kansainvälisesti. Oppilaitos osallistuu aktiivisesti tapahtumiin, keskusteluun ja kilpailuihin sekä tukee henkilökuntansa jatkuvaa kouluttautumista. Vireä yhteistyö ja verkottuminen eri alojen toimijoiden kanssa pitää oppilaitoksen vuorovaikutuksessa yhteiskunnan yleisten kehityslinjojen kanssa.