

Opetussuunnitelma

Luoteis-Helsingin musiikkiopisto 1.8.2018

Oppilaitoksen toiminta-ajatus

Luoteis-Helsingin musiikkiopisto on oppilaitos, jonka tehtävänä on antaa musiikin laajan oppimäärän mukaista opetusta. Musiikkiopisto järjestää myös konsertteja sekä osallistuu toiminta-alueensa kulttuuritapahtumiin ja musiikkikulttuurin kehittämiseen.

Opetus on tarkoitettu pääsääntöisesti kouluikäisille nuorille. Musiikkiopistossa annetaan myös pääasiassa alle kouluikäisille lapsille tarkoitettua varhaisiän musiikkikasvatusta. Lisäksi musiikkiopistossa annetaan opetusta aikuisille, jotka haluavat opiskella musiikkia tavoitteellisesti.

Luoteis-Helsingin musiikkiopistoa ylläpitää Luoteis-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry. Musiikkiopiston toimialueena on koko Helsingin kaupungin alue, mutta erityisesti Lassilan, Haagan, Kannelmäen, Malminkartanon ja Pikku-Huopalahden asuinalueet.

Oppilaitoksen arvot, oppimiskäsitys, oppimisympäristö ja työtavat

Opetuksella tuetaan oppilaan tavoitteellista musiikin harrastusta, oppilaan kokonaisvaltaista kehitystä yksilönä (omat edellytykset ja toiveet, luovuus, itsearviointi ja vastuu omasta opiskelustaan ja elämästään, oman musiikin tekeminen) ja oppilaan kokonaisvaltaista kehitystä ryhmän jäsenenä (yhteismusisointi, musiikin kuunteleminen ja oman musiikin sovittaminen ja esittäminen).

Oppilasta tulee kannustaa esiintymään ja annetun suullisen ja kirjallisen palautteen on tuettava oppilaan hyvän itsetunnon kehittymistä. Näin lapsista ja nuorista kehittyy musiikkia tuntevia ja harrastavia aikuisia. Opetuksessa huomioidaan kuitenkin myös mahdollinen musiikin ammattiopintoihin valmentautuminen.

Opetus pohjautuu oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppiminen on aktiivinen ja tavoitteellinen prosessi, johon yksilöllisten ominaisuuksien ja motivaation lisäksi vaikuttaa opiskeluympäristö.

Oppilaitoksen toimintakulttuuri

Luoteis-Helsingin musiikkiopisto on

- oppilailleen virikkeellinen kasvuympäristö, jossa vallitsee avoin, rohkaiseva ja turvallinen ilmapiiri
- työntekijöilleen mielekkään ja tuloksellisen työskentelyn paikka sekä
- ympäristölleen kulttuurielämän vaikuttaja

Oppilaalle annetaan mahdollisuus asettaa omat tavoitteensa, oppia työskentelemään itsenäisesti ja yhdessä toisten kanssa sekä löytää itselleen sopivia työskentelytapoja.

Keskeistä on vuorovaikutus opettajan ja oppilaan välillä ja oppilaiden kesken sekä erilaisten oppimis-, työskentely- ja arvioitapojen huomioonottaminen.

Opetuksen yleiset tavoitteet

- Esittäminen ja ilmaiseminen
- Oppimaan oppiminen ja harjoittelu
- Kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen
- Säveltäminen ja improvisointi

Opintokokonaisuuksien laskennalliset laajuudet

Laajan oppimäärän opinnot ovat yhteensä 1300 tuntia. Perusopintojen opintoaika (5-10 vuotta) riippuu oppilaan aloitusaikasta. Syventävien opintojen opintoaika on 3 vuotta.

perusopinnot (800 tuntia)

- instrumenttiopinnot (350 tuntia)
- yhteismusisointi (200 tuntia)
- tukiopinnot: alkupolku ja musiikin perusteet (200 tuntia)
- valinnaisaineet (50 tuntia) Valinnaisaineiden tarjonta vaihtelee vuosittain.

syventävät opinnot (500 tuntia)

- instrumenttiopinnot (150 tuntia)
- yhteismusisointi (100 tuntia)
- tukiopinnot: säveltapailu, musiikkianalyysi, sävellys/sovitus/improvisointi (100 tuntia)
- valinnaisaineet (150 tuntia)

instrumenttiopinnot		yhteismusisointi		tukiopinnot		valinnaiset	
350+150 tuntia		200+100 tuntia		200+100 tuntia		50+150 tuntia	
P	S	P	S	P	S	P	S

Oppilas voi jakaa opintojaan useamman instrumentin kesken tai instrumentille ja sävellykselle. Instrumenttiopintoja voi jakaa seuraaville oppiaineille:

- puhallinsoittimet: huilu, nokkahuilu, klarinetti ja trumpetti
- jousisoittimet: viulu, alttoviulu ja sello
- pianonsoitto
- kitaransoitto
- kanteleensoitto (kansanmusiikki)
- laulu (klassinen ja poplaulu)

- sävellys

Perusopintojen opintokokonaisuudet

Perustason instrumentti- ja mupeopinnot on jaettu soittimesta riippuen 2-4 opintokokonaisuuteen. Oppilas siirtyy opintokokonaisuudesta seuraavaan sitten kun oppimistavoitteet täyttyvät.

Syventävät opinnot

Oppilas valitsee neljästä syventymiskohteesta häntä eniten kiinnostavan.

Musiikkiammattiin pyrkivälle oppilaalle tarjotaan mahdollisuus muita laajempiin opintoihin. Oppilas valmistaa oman kiinnostuksensa mukaisen lopputyön.

- soitto tai laulu
- yhtyesoitto tai -laulu
- sävellys ja/tai sovitus
- säveltäminen

Oppimisen arviointi

Oppimista arvioidaan jatkuvasti ja oppilas saa opettajilta kannustavaa palautetta. Kun oppilas on siirtymässä instrumentin opintokokonaisuudesta seuraavaan, opettaja keskustelee kollegan kanssa. Oppilaalle voidaan järjestää myös vanhamuotoinen tasosuoritusilaisuus, jos hän niin haluaa.

Oppilasta kannustetaan jatkuvaan itsearviointiin, koska oppimisen säätelyssä on tärkeää, että oppilas oppii tarkkailemaan omaa opiskeluaan ja oppimistaan tiedostaen niihin sisältyvät vahvuudet ja heikkoudet.

Opiskelu on tavoitteellista ja edellyttää harjoittelua. Kaksi ensimmäistä vuotta ovat koevuosia, joiden aikana selviää, että onko oppilaalla edellytyksiä ja kiinnostusta jatkaa laajan oppimäärän opintojaan.

Oppimäärän yksilöllistäminen

Mikäli oppilas ei vammaisuuden, sairauden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan oppilaitoksen opetussuunnitelman mukaisesti, opetussuunnitelman tavoitteita voidaan yksilöllistää vastaamaan oppilaan edellytyksiä. Tällöin oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opintopolku, jossa määritellään opiskelun tavoitteet, opiskeluaika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettely. Opetusta järjestettäessä on otettava huomioon, että

opintojen tavoitteet ovat musiikkikasvatuksellisia. Oppilaalta edellytetään kykyä omaksua annettavaa opetusta. Tavoitteissa painottuvat oppilaan musiikillisten kykyjen ja taitojen kehittäminen hänen omista lähtökohdistaan käsin sekä musiikin elämyksellinen kokeminen. Opetusta voidaan toteuttaa sekä yksilö- että ryhmäopetuksena.

Oppilaaksi ottamisen periaatteet

Uudet oppilaat valitaan oppilasvalintahaastatteluissa, jotka järjestetään yleensä keväisin. Samalla valitaan pariopetuksessa aloittaville oppilaille mahdollisimman sopivat parit.

Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa

Musiikkiopisto pyrkii toteuttamaan tehtävänsä yhteistyössä mm. päiväkotien, peruskoulujen, seurakuntien, vanhainkotien, yhdistysten ja muiden taiteen perusopetusta antavien laitosten kanssa. Myös kodin ja musiikkiopiston yhteistyötä tulee korostaa tavoitteiden saavuttamiseksi.

Toiminnan jatkuva kehittäminen

Oppilaitoksen toiminnan kehittäminen tapahtuu yhdessä oppilaiden, heidän perheidensä, opettajien ja hallinnon kanssa. Työ on jatkuva prosessi, joka toteutuu yhteisissä tapaamisissa, vanhempainilloissa, konserteissa ym. Ajan tasalla oleva toiminnan arviointi edellyttää tietoisuutta siitä, mitä taideopetuksen alalla tapahtuu kansallisesti ja kansainvälisesti. Oppilaitos osallistuu aktiivisesti tapahtumiin, keskusteluun ja kilpailuihin sekä tukee henkilökuntansa jatkuvaa kouluttautumista. Vireä yhteistyö ja verkottuminen eri alojen toimijoiden kanssa pitää oppilaitoksen vuorovaikutuksessa yhteiskunnan yleisten kehityslinjojen kanssa.